

NEVER GET OUT OF THE BOAT!

di Capt. Willard

Onda Rock

I CONCERTI ARRIVANO NEI TEATRI, PALASPORTI, FESTIVAL ROCK. LA FIRMA ONDARI DI CONCERTI STRANIERI IL COME UN PICCOLO BIG BAND NELLE MIGLIORI MUSICHE ITALIANE.

Il festival 1971, Onda Rock, ha fatto un'operazione di marketing di massa di grande successo. In un'epoca in cui il rock era considerato un genere di nicchia, Onda Rock ha portato il rock in teatri, palasport e festival, rendendolo accessibile a un pubblico molto più ampio. La firma Ondari di concerti stranieri è il come un piccolo big band nelle migliori musiche italiane.



Dopo il successo del festival di Onda Rock, il gruppo Jethro Tull ha continuato a guadagnare popolarità in Italia. La loro musica, caratterizzata da un sound unico e da testi provocatori, ha trovato un vasto pubblico. Onda Rock ha aperto la strada per altri festival e concerti, contribuendo a far crescere il mercato del rock in Italia.

**IL FREDDAMENTO
SUGLI IL TAVOLO
SU UNA GAMMA SOLA
E LO BRANCO
COME UNA SPAIA.**

1971: ARRIVANO I CONCERTI...

(estratti da "dear Mister Fantasy" di Carlo Massarini)



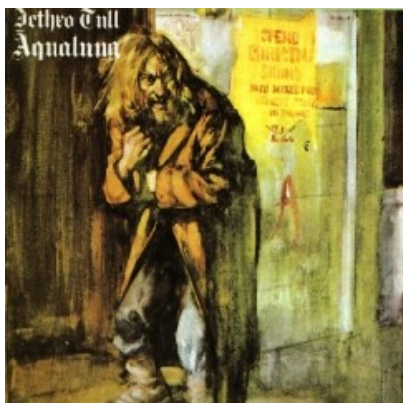
[IAN ANDERSON'S ACOUSTIC GUITAR IN THE EARLY RECORDINGS OF JETHRO](#)

by Roger L. Anderson (University of Wisconsin)



[JETHRO TULL DISCOGRAPHY](#)

selected by Lorenzo Costantini



[JETHRO TULL: Aqualung](#)

di Giovanni Agnes



[RESTROSPETTIVA JETHRO TULL](#)

di Max Salari

[Telecaster](#)
